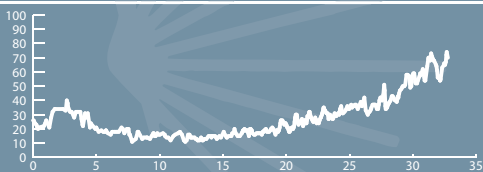


Barcelona - Martorell

L'inici del Camí des de Barcelona és un tram completament urbà fins a Sant Joan Despí. A partir d'aquí se segueix el camí de la riba del Llobregat, un suau passeig pel mig del Parc Agrari del Baix Llobregat.

 32,7 km  8 h

 MITJANA  totalment pedalable



ALLOTJAMENTS

Els webs www.gencat.cat/empresaocupacio i www.catalunya.com faciliten informació detallada dels establiments turístics dels municipis que integren aquesta etapa, relació que no reproduïm per raons d'espai.

Les persones interessades poden consultar les publicacions anuals que edita la Direcció General de Turisme *Guia d'hotels, Guia de càmpings i Guia d'establiments de turisme rural*, així com sol·licitar informació a les oficines de turisme.



Disseny i maquetació: Rafà Domínguez - Impressió: Vanguard Gràfic, SA. - D.L.: B-20.240-2011



OFICINES DE TURISME

Barcelona
OFICINA DE TURISME
DE CATALUNYA
Pg. de Gràcia, 107. Palau Robert
932 388 091

OFICINA DE TURISME
DE SANTS ESTACIÓ
Pl. Països Catalans s/n
Vestíbul de l'estació
932 853 834

CENTRE DE INFORMACIÓ
I TURISME
Pl. Catalunya, 17, soterrani
932 853 834

AJUNTAMENTS

Barcelona
Pl. Sant Jaume, 1
934 022 700

L'Hospitalet de Llobregat
Pl. de l'Ajuntament, 11
934 029 400

Cornellà de Llobregat
Pl. de l'Església, 1
933 770 212

Sant Joan Despí
Camí del Mig, 9
934 806 000

Martorell
Pl. de la Vila, 46
937 750 050



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Ocupació



XACOBED 2010
Catalunya



Camí de Sant Jaume

Barcelona - Martorell



Barcelona

El centre tradicional de la ciutat al llarg dels segles ha estat la plaça de Sant Jaume, segurament l'espai més cèntric i simbòlic per iniciar el pelegrinatge a la ciutat de Barcelona, tant si es camina cap al Llobregat com si es vol creuar Collserola en direcció a Sant Cugat del Vallès. Centre geogràfic de la *Barcino* romana, la fesomia actual de la plaça, però, ens parla d'un espai més modern que va modificar la petita plaça de Sant Jaume ocupada per l'església homònima i pel seu cementiri. L'ampliació de la plaça, durant la primera meitat del segle XIX, va originar també la façana nova de l'ajuntament a la banda de mar, deixant la façana gòtica en segon terme de cara al carrer de la Ciutat. La llegenda diu que sant Jaume va predicar en aquesta plaça. Al carrer de Ferran, a tocar de la plaça, hi ha l'església de Sant Jaume, ben integrada entre els edificis de la ciutat.

Seguint el carrer del Bisbe, es pot accedir a la catedral gòtica de Barcelona a través del claustre, o fer-ho per la façana principal que dona a la plaça de la Catedral. La catedral romànica de Barcelona es va aixecar al segle XI en temps de Ramon Berenguer I, i va coexistir amb la catedral gòtica que es va construir entre els segles XIII i XIV. La catedral està consagrada a l'advocació de santa Eulàlia, patrona de la ciutat conjuntament amb la Mercè.

✚ *Un bon punt de partida, arran de mar, és el Portal de la Pau, al peu del monument a Colom. Se segueix la Rambla amunt i es gira pel carrer de Ferran. Es passa per davant de l'església de Sant Jaume i per la plaça homònima, cor de la ciutat de Barcelona. Cal continuar pels carrers del Bisbe, de Boters, de Portaferrisa, del Carme i de Sant Antoni Abat fins al mercat de Sant Antoni. Pel carrer de Manso arribem a l'avinguda del Paral·lel, i per aquesta via es puja fins a la plaça d'Espanya. Des d'aquí cal seguir per la carretera de la Bordeta, carrer de Gavà, de la Constitució, de Santa Eulàlia i d'Enric Prat de la Riba, ja a l'Hospitalet de Llobregat.*

L'Hospitalet de Llobregat

Un cop el pelegrí abandona el barri barceloní de la Bordeta, a Sants, entrem dins la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat sense canvi aparent.

Dins el caos d'edificis de la ciutat es conserva l'església de Santa Eulàlia de Provençana, de final del segle XI, un edifici romànic de tres naus. Al sector del centre és notable el carrer del Xipreret, on el 1972 es va traslladar la torre quadrada, dita la Talaia, construïda el 1572 al costat de l'antic mas de Can Modolell de la Torre.

D'especial rellevància és la Casa Espanya, edifici construït el 1585 i reformat el 1735, que ara alberga el Museu d'Història de la Ciutat i l'Arxiu Històric, on es conserven restes arqueològiques i arquitectòniques de la ciutat.

✚ *Es continua pels carrers d'Enric Prat de la Riba, de Barcelona i per la carretera de l'Hospitalet, al terme de Cornellà.*



Cornellà de Llobregat

Després de travessar diversos polígons industrials al peu de la carretera de l'Hospitalet, entrem a Cornellà de Llobregat, població a la riba dreta del Llobregat originada al voltant del castell homònim i de l'església parroquial de Santa Maria de Cornellà. Destacable també és el castell de Cornellà, edifici del segle XI i transformat al segle XV en un casal residencial, amb finestrals gòtics geminats. També cal destacar la porta de la Casa de la Ciutat, formada per dues columnes amb capitells bellament treballats de tipus califal. L'església actual de Santa Maria data de 1940, després que durant la guerra civil del 36 fos destruïda l'antiga església del segle XVIII.

✚ *Cal seguir la carretera de l'Hospitalet a Cornellà (B-200). Després de creuar la plaça dels Quatre Camins, i seguint ara per la carretera BV-2100, s'arriba a Sant Joan Despi pel carrer Major.*

Sant Joan Despi

Aquesta població conserva el millor conjunt d'obres de Josep Maria Jujol, íntim col·laborador de Gaudí i arquitecte municipal. En destaquen especialment la Torre de la Creu o dels Ous i Can Negre. La Torre de la Creu està formada per cinc cilindres interseccionats. El conjunt és estiliticament experimental; especialment singulars són les baranes que ressegueixen les cúpules i terrasses. Can Negre, situat a la plaça de Catalunya i restaurat i ampliat per Jujol, és un edifici que desprèn creativitat i riquesa cromàtica.

✚ *Cal seguir el carrer de Montjuïc en direcció al riu Llobregat. Al final del carrer comença un camí per l'interior del Parc Agrari del Baix Llobregat. Aquest camí segueix entre l'horta i l'autovia i, més endavant, segueix una pista forestal que ens durà als peus de l'imponent Pont del Diable.*

Martorell

Amb una estructura clàssica de poble-carrer, l'actual carrer d'en Pere Puig marca per on passava l'antic camí ral per la vila.

De l'època romana hi queda una vil·la situada entorn de la capella de Santa Margarida, però el testimoni més important és, sens dubte, el pont de Martorell o del Diable. Té al basament obra romana, i hi destaca l'arc triomfal d'entrada, ja dins l'àmbit del municipi veí de Castellbisbal. La resta és reconstrucció de l'any 1968. El 1931 va ser declarat monument historicoartístic.

